

Fullfjädrad isolering

Efter nära 30 år återvänder vi till Solid Tech och testar ett rejält rack med fjädrande isolering.

Av Jonas Bryngelsson Bild Solid Tech

Malmö-baserade **Solid Tech** startades redan 1995 av ingenjören och tillika audio-filen **Björn Ohlsson**, till stor del eftersom han upplevde dåtidens kommersiella alternativ som undermåliga. Tidningens **Olle Linder** var tidigt ute och skrev om Solid Tech-möblerna vid 90-talets mitt. Ja, jag vill minnas att han spelade in de störande vibrationerna hos en Linn Sondek LP12 stående på en Solid Tech-möbel, ett betonggolv och ett Lack-bord från Ikea, som vi andra på reaktionen fick lyssna på och bedöma.

Och slutsatsen blev att störande vibrationer vidarebefordrades i mindre utsträckning till skivspelaren då den placerades på Solid Tech-möblen.

Mycket har hänt med bolaget sedan dess. Variationen på utbudet är stort och även om grundtanken är och har förblivit densamma, är dagens produkter betydligt mer avance-

rade och effektiva, ja på många sätt och vis utvecklad.

Idag är det **Marcus Friman** som äger bolaget men också står för produktutvecklingen, fysiker som han är. Bland de senare årens nyheter kan nämnas separata apparatfötter och separata apparatbord, de senare mestadels tänkta för fri golvplaceringen och typiskt sett för stora slutsteg. Deras olika produkter utvärderas internt och testas i hur effektivt de "av-vibrerar" olika typer av belastningar, dessa utvärderingar finns att ladda ner på Solid Techs hemsida.

Solid Tech utvecklas och tillverkas helt och hållet i Sverige.

De separata apparat- och högtalarfötterna har vi kikat på i närtid, de golvskonande högtalarpikarna i nr 5/2020 och de båda fjädrande apparatfötterna **Isoblack** samt **Discs of Silence** i utgåvan före. Isoblack är lite

enklare i antal fjädrar klarar som mest 46 kilo (fyra stycken). **Discs of Silence** är betydligt rejälare med horisontella fjädrar och kan klara maxvikter upp till hela 180 kilo, det vill säga i runda slängar det fyrdubbla jämfört med Isoblack.

Bäst prestanda får man när fjädrarna belastas maximalt, men utan att bottna, så klart, då den isolerande effekten nära på helt uteblir. Det perfekta antalet fjädrar är nämligen på Solid Techs hemsida och ta bort tillräckligt många fjädrar för att de inte ska vara bra. Till hjälp har man hyllplanens inbyggda vattenpass: om fjädringen är lagom och vattenbubblan centrerad, är allt bra. För perfekt resultat, kan man behöva ha fler fjädrar där tyngden är som störst, typiskt sett under en förstärkare eller förstärkarens källa fjädrar som med

Det är också dessa båda produkter som i praktiken utgör den frikopplande komponenten i det hifi-rack vi haft på redaktionen under ganska lång tid nu.

Hybrid Isolation-kit, med vertikala fjädrar för lägre vikter.

3 snabba

- Helt och hållet: Made in Sweden
- Mätdata finns på allt
- Olika utföranden: Standard och Wood



Mycket bra isolering
Flexibelt system



Lite mer pyssel

Redaktions-racket heter **Hybrid Standard** och var i vårt fall utrustat med två uppsättningsar 275-millimetersben och

en uppsättning 350-millimeters, två HD-isolationsskivor (Hybrid Isolation shelf-kit HD, för högre vikter); en "vanlig" isolations-skiva (för lägre vikter, Hybrid Isolation shelf-kit); tre Cable Carriers för att undvika kabelsallad, avlasta apparater och undvika alltför snäva vinklar; Hybrid Topp Isolators tillsammans med en toppskiva samt Spike Fixed Floor Protectors, som avslutar anrättningen mot golvet.

Utseendemässigt kan man välja den vanliga Hybrid Standard-designen som vi gjorde, eller aluminiumben klädda i massivt trä, som i det senare fallet heter Hybrid Wood.

Smaken är liksom baken delad, men personligen tycker jag att Hybrid Standard

i det utförande vi testat på redaktionen, är riktigt prydligt. Visst, benen är rejäla men hyllplanen å andra sidan smäckra och inte minst med valnötsfärgade hyllplan, blir det väldigt elegant.

Lite tålmod krävs så klart i n a n utrusningen är på plats, eftersom varje komponent måste anpassas med individuellt antal fjädrar, men som sagt, det inbyggda vattenpasset är till stor hjälp. Kabelordnarna på baksidan är flexibla och kan, liksom hyllplanen, flyttas uppåt och nedåt. Dessa kan också köpas separat och bringa ordning bland kablarna även med andra hifi-rack. Om Cable Carriers monteras på Hybrid-hyllan, får man vara lite vaksam för riktigt djupa apparater, då kabelordnarna i vissa fall inte får plats.

Marcus Friman mäter på alla produkter han tar fram, och hans egna data kan

visa upp vibrationsminskningar på över 90%. Något man också visar upp live under hifi-mässor, som bolaget frekvent besöker (jag har själv sett Solid Tech i München, Warszawa, Oslo, Stockholm, Göteborg och säkerligen något mer ställe jag glömt!).

Som sagt, Hybrid Standard har tjänstgjort på redaktionen under ett antal månader, men några testspecifika jämförelser har så klart också gjorts, som med **Cambridge Audio Alva TT** skivspelare på topphyllan, jämfört med icke avfjädrande men högkvalitativ placering:

Mer frisläppt på Solid Tech, med en lugnare, mjukare karaktär, men framför allt en mer frekvensutsträckt och detaljerad återgivning.

Efter ytterligare några flyttningar fram och tillbaka: ja, betydligt mer frekvensutsträckt inte minst nedåt, och mindre reso-





Solid Tech Hybrid Wood, med träpaneler i valnöt.



Hybrid Standard med tre Cable Carriers i bakkant.



Solid Tech Hybrid Standard, med toppskiva i valnöt.

nant ljud på Solid Tech. På motsatt sätt lie hårdare och kargare på stumt underlag. Mer följsamt på Solid Tech.

Sedan nätverks-DAC:en/försteget **Teac UD-701N**, först på fjädrande "mellanhylla", sedan stumt och till sist översta Solid Tech-hyllan:

Låter mindre och inte lika utsträckt på stum hylla, jämfört med den enklare av de avfjädrande hyllplanen (Isolation Shelf). På översta: större, luftigare och mer frekvensutsträckt på alla sätt och vis. En icke-fråga, om du frågar mig.

Lyssningspass nummer två blev med två av redaktionens trojänare, i motsatta viktclasser: nätverksbryggan **NP5 mk 2** från **Primare** och biffiga **956 mk 2** från **Burmester**. Och däremellan **DAC Z-8** från **Eversolo** som för tillfället testas.

Primare NP5 mk 2 från vanlig hylla till standard-fjädring:

Musiken och inte minst sångaren tar ett steg framåt, när Jesper Lindell med band tar ton. Stramare, tydligare bas, och fler tydligt

återgivna detaljer. Mer musik och större, renare och klarare återgivning av musiken.

Eversolo-DAC från vanlig hylla till HD-fjädring:

Inte samma stora lyft, men visst spelas musiken upp ännu renare, stramare och klart. Inte minst basen får ännu mer definition men också pianot får en mer naturlig ton. Som brukligt när störningar försvinner, låter musiken påtagligt lägre! Jämför gärna med när du har fått bukt med basresonanser i ditt lyssningsrum.

Burester 956 mk 2 från HD-fjädring till golv:

Man ska inte överdriva, men rent spontant känns det som att musiken lite grann skaver i öronen när slutsteget flyttas ner på golvet! Ja, det känns inte alls bra, utan



Hybrid Isolation HD-kit, med horisontella fjädringar för högre vikter.

forcerat, slapt och fattigt - på en och samma gång. Usch...

Nätverksspelarokrönan då, slutligen... I H&M nr 6/2023 testade jag och **Olle Linder** tre stycken högkvalitativa nätverksbryggor från **Innuos**, **Lumin** och **Auralic**, där den senare kostade en del mer. Och sammantaget också ed o m e s ha den mest helgjutna

återgivningen.

Men vid ett tillfälle höll jag på att lura mig själv! Jag hade nämligen placerat Auralic på det icke-fjädrande hifi-racket bredvid och de båda andra på Solid Tech Hybrid-racket. Kort sammanfattat, kan jag säga att de båda konkurrenterna upplevdes ligga nära på i nivå med Auralic, när de fick varsitt fjädrande hyllplan. Och den här slutklämmen i lyssningsanteckningarna: "Och ja: när även Auralic får stå på fjädrande Solid Tech-hylla, får den mer fyllighet och en trevligare grundton, med en fortsatt mycket skarpskuret detaljerad musikåtergivning."

Visst, det är lite mer pyssel för att optimera de fjädrande Solid Tech-hyllorna, men belöningen låter inte heller vänta på



Specialspikarna som avslutar racket mot golvet, är samma som kan köpas och sättas under högtalare, med 6- respektive 8-millimeters-gångor.

sig. Skillnaden mellan en icke-avfjädrande och fjädrande apparatplacering är tydlig och omöjlig att inte upptäcka och föredra.

Plus också för den stora graden av flexibilitet och möjligheten att växa med systemet, även i sidled. Och kabelordnarna som pricken över i!

Det kostar i och för sig också en slant, men jämfört med många namnkunniga, utländska racktillverkare, är priserna faktiskt inte så farliga alls.

H&M

"vid ett tillfälle höll jag på att lura mig själv!"

Solid Tech Hybrid Standard

Pris 57.000 kr (i vårt utförande, se brödtext)

4 ben kostar från 3.100 kr

Standard hyllplan från 3.300 kr

Isolation Shelf HD från 7.300 kr

Isolation Shelf från 6.100 kr

Cable Carrier från 2.900 kr

Spike Fixed Floor Protectors (4 st)

2.900 kr

Toppshylla från 3.400 kr

Info solid-tech.net